



**Mot de M. Salah AMOKRANE, Directeur national du projet des parcs culturels  
À l'occasion de la 7<sup>ème</sup> réunion du comité de pilotage.**

Je tiens tout d'abord à féliciter les membres de mon équipe, du PPCA, pour les résultats probants atteints cette année; ces résultats qui les honorent en premier lieu et démontre leur haute capacité et la nature de leur engagement et dévouement, à faire de l'exécution de notre projet une réussite qui dépasserait, sûrement, le cadre sectoriel du Ministère de la culture, pour en faire de cette exécution nationale un exemple de réussite d'une jeune équipe de gestion, engagée par les pouvoirs publics pour mettre en œuvre notre projet de coopération selon les orientations des autorités du pays.

Je tiens à remercier considérablement Monsieur le Secrétaire Général du Ministère de la Culture ainsi que son staff, pour son soutien indéfectible et sans lequel on n'aurait jamais atteint cette réussite en matière d'exécution de notre projet, et dont l'engagement a été déjà mis en exergue par l'évaluation à mi-parcours du projet en 2017.

J'exprime, à cette occasion, ma gratitude à la tripartite pour son soutien à l'exécution du projet avec une pleine participation, active et accrue, aux multiples activités retenues durant l'exercice 2018.

Je souligne également les efforts fournis par mes collègues du réseau des parcs culturels pour la réalisation des activités de l'exercice 2018, et j'ai une pensée particulière, en ce moment, à notre regrettée **Feu Habiba BAHAMID**, directrice du parc culturel de Tindouf, qui s'est sacrifiée pour la protection et valorisation des patrimoines écoculturels du réseau des parcs culturels sous tutelle du Ministère de la Culture, et plus particulièrement, pour son engagement en faveur des patrimoines des deux parcs du Tassili n'Ajjer, site d'excellence au patrimoine mondial et le parc de Tindouf.

Je remercie ma collègue Madame Faiza BENDRISS, chargée de programme du bureau pays PNUD-Algérie, pour son implication et à travers elle, l'implication pratiquement de tous le Staff du PNUD, pour en faire de cette expérience de gestion un vrai exemple d'indissociabilité entre l'agence d'exécution et de l'agence de mise en œuvre.

Je remercie les membres et la co-présidence du comité (représentants du Ministère de la culture et du PNUD) pour les orientations annuelles, que nous considérons comme des lignes guides pour la mise en œuvre des actions programmées et l'atteinte des résultats du projet.



Aussi, je sollicite les membres pour appuyer la direction nationale du projet durant ces deux dernières années (2019-2020), pour la réalisation et l'atteinte des résultats assurant et permettant la durabilité des acquis enregistrés jusqu'à maintenant, à travers un travail de facilitation sectoriel pour l'adoption des textes réglementaires et la création d'une structure pérenne pour la coordination, planification, programmation, la mise en œuvre et du suivi-évaluation des missions du réseau des parcs culturels, comme indiqué dans les objectifs de durabilité contenus dans le cadre logique du projet.

Pour conclure, je rends un hommage à tous nos partenaires au niveau local dans les différentes wilayas, daïra et communes d'intervention du projet, tout en soulignant le rôle capital des différents services déconcentrés de l'Etat dans la mise en œuvre de notre projet. Je termine cette brève intervention par ma reconnaissance et ma gratitude au rôle majeur de la population locale des différents sites prioritaires du réseau des parcs culturels.

*Alger, Palais de la culture, 12 février 2019*

